

Ettore Romagnoli

L'UOMO E IL POETA

Per comprendere pienamente il significato ed il valore di una grande figura d'uomo e di scrittore quale è stato Ettore Romagnoli, bisogna sapere vedere i caratteri del momento storico in cui la sua mente si è maturata, le forme della realtà a cui ha voluto contrapporsi o le forme ideali che ha voluto affermare contro il passato e realizzare nell'avvenire.

Ebbene, gli uomini della mia generazione ricordano che affacciandosi alla vita della cultura hanno assistito ad una prima romantica rivolta contro la classica sistemazione rappresentata da una concezione essenzialmente materialista che si chiamava positivismo in filosofia, ideologia liberale democratica in politica e modello storico nella critica letteraria.

Oggi noi possiamo e dobbiamo serenamente ammettere che questa concezione, non ostante l'intimo errore materialista, aveva esercitato in un momento anteriore una benefica influenza liberando il pensiero dai limiti di chiusa astrazione, e richiamandolo ad un più approfondito esame della realtà e dei dati obiettivi che essa ci presenta: nel campo che qui più d'interesse aveva avuto gli studi letterari ad un più intenso lavoro d'indagine, ad una più rigorosa critica dei testi e ad una più ponderata valutazione di tutte le testimonianze. Ma ormai in ogni campo — anche in questo che più ci interessa — si sentiva l'errore profondo che consisteva in un effettivo impedimento alla comprensione della verità vivente in ogni letteratura.

L'illusione di ricavare questa verità con uno spassionato processo di induzione scientifica dalla materialità dei dati obiettivi minacciava d'impoverire il contenuto d'idee della cultura e persino di ottundere la sensibilità della bellezza poetica. Perciò se noi riconosciamo oggi le benemerite che questa concezione aveva avuto in un primo tempo, ci spieghiamo anche che in un secondo momento il pensiero sentisse il bisogno di liberarsi quasi con un romantico impeto di rivolta dalle costrizioni che essa gli imponeva con quel pesante meccanismo di metafore scientifiche in cui aveva creduto di determinare la sua attività e chiudere la sua storia. Orbene, gli uomini della mia generazione ricordano di aver salutato in Ettore Romagnoli uno dei primi maestri di quella romantica rivolta liberatrice che ha restituito al pensiero il senso della sua divina attività e del suo dramma, e la capacità di risentire la vivente verità nelle grandi creazioni poetiche del passato; ed oggi riconosciamo in Ettore Romagnoli una delle maggiori figure rappresentative di quel nuovo orientamento culturale nel campo degli studi letterari.

Il carattere essenziale che abbiamo subito veduto e amato nella sua mente e nella sua opera è stato quella sua felice unità di filologo e di poeta, con cui studiava la letteratura greca, e superava senza altro le vecchie posizioni per un suo spontaneo atto d'intellettuale amore. Egli non ha dedotto filosoficamente né la dimostrazione degli errori del vecchio metodo storico né una sua metodica nuova per la comprensione della storia e della poesia. Il suo spirito di poeta ha immediatamente sentito l'impossibilità di arrestarsi nell'analisi critica dei dati esteriori, e gli ha fatto comprendere che era assurdo sperare di essere portati nell'interiorità del tempio dallo sviluppo logico di quell'analisi senza uno spontaneo sforzo dell'anima amante. Ed ha infatti subito affermato l'esigenza che la filologia non si fermasse al primo piano del suo laboratorio, cioè alla preparazione dei mezzi di studio ma portasse lo studio fino all'intima comprensione della verità che vive nelle immagini della poesia e nei ritmi musicali della sua espressione. Egli ha potuto fare quest'affermazione coll'autorità di colui che possedeva perfettamente la scienza filologica ed il rigore dei suoi metodi, e superava questo primo piano d'indagine

scientifica integrandola colla sua luminosa virtù di intuizione poetica. Non solo poeta ma anche musicista, egli ha anzitutto compreso e insegnato gli intimi significati del metro greco, ed ha poi dato all'Italia il mirabile esempio di una gran-



de opera di traduzione capace di ricostruire i capolavori della poesia greca in una bellezza di forme che non è superficiale falsificazione della sua profonda concezione religiosa. Bisogna aggiungere ancora che egli non solo ha dato una traduzione bella e fedele del testo greco, ma lo ha per primo fatto rivivere nel mondo moderno, lo ha portato sulle nostre scene in contatto diretto col popolo, ha fondato una prima organizzazione di spettacoli in cui la poesia viene i secoli per diventare voce della nostra anima. Or bene, bisogna rendersi conto che Ettore Romagnoli ha potuto compiere questa mirabile opera di rivivificante della poesia antica, perché egli era qualche cosa di più, perché non era soltanto, come è stato detto di lui un po' malignamente, un poeta di seconda mano dotato appena di tanta capacità creatrice quanta bastasse per rive-

re e ricreare capolavori del passato, ma era poeta autentico che aveva un suo sentimento della vita da esprimere, perché era uomo del suo e del nostro tempo che ne sentiva tutti i problemi e tutte le inquietudini, ne amava gli ideali e ne seguiva gli orientamenti.

Anche egli ha compreso il valore di quella grande idea fascista che Mussolini trasse al cuore profondo della nostra nazione italiana per levarla alla nel cielo ad illuminare tutti gli orizzonti dell'avvenire e del passato; anch'egli ha guardato in quella luce, e ne ha riversato con nuova passione i riflessi su tutte le sue visioni storiche, sui miti dell'Ellade e sulla gloria di Roma, sulla poesia, vivente nella poesia di Vergilio e di Orazio e sulla verità vissuta dall'Italia fascista. Si diceva avanti che il carattere essenziale che egli ci presenta nella sua opera è un'intima unità di filologo e di poeta: ma ora mi dico che forse il carattere più profondo della sua « umanità » è della sua stessa anima di poeta è quella sua romantica passione con cui contempla la vita antica e moderna tutta trasfigurata in un sogno di classica armonia sempre trascendente ogni possibilità di espressione ad illuminare tutti gli orizzonti dell'avvenire e del passato; ha guardato in quella luce, e con più intensa passione della vita nella visione dell'Ellade e di Roma.

Da questo intimo carattere della sua persona derivava quel senso di serenità e talvolta d'inquietudine che c'era nella sua multiforme attività, quel senso di gioiosità e di melanconia che traspariva nella sua fisionomia e persino in un certo tremolio della sua bella voce appena l'anima era presa da una commozione di bellezza.

Balbino Giuliano

I SEGRETI DEI MUSEI

Un tragico capitolo di storia russa

LIPSIA, maggio. Nel museo Grassi di Lipsia si vede, fra l'altro, un enorme e prezioso arazzo lungo otto metri e largo quattro, un capolavoro della manifattura parigina. La Direzione del Museo l'acquistò nel 1928 dal Governo sovietico, che in quell'anno si era dato a « ripulire » i depositi d'arte di tutti gli oggetti « inutili », svendendoli a chi dimostrava di avervi interesse. Le condizioni dell'arazzo però erano addirittura pietose ed esso fu affidato ad una rammentata specialista, che aveva il compito di rimettere a posto i punti più deteriorati. Ma quando già non dopo la donna si presentò alla Direzione del Museo, dichiarando di non essere capace di proseguire il lavoro. L'arazzo le faceva orrore. Era troppo inteso di sangue. Chissà di quali crudeltà bolsceviche era stato testimone. Vi si vedeva persino l'impronta di una mano insanguinata: il racconto della brava donna aveva addirittura il sapore di un romanzo poliziesco di Edgar Wallace.

La Direzione si decise di esaminare l'arazzo ed in effetti constatò la completa verità delle parole della rammentata. Allora l'inizio delle indagini sulle origini e la storia dell'arazzo e come primo passo a conoscenza che esso si era trovato da circa un secolo e mezzo abbandonato ed arroccato in un recesso del Palazzo dello Zar di tutte le Russie.

Quali erano le ragioni che avevano impedito di adattare la parola d'uno dei tanti castelli imperiali con un arazzo così bello e prezioso? Proseguendo nelle indagini — informa l'agenzia Centraleuropea — la Direzione del Museo Grassi di Lipsia ha appreso la seguente interessante storia. L'arazzo fu donato dal Re Luigi XVI al principe ereditario di Russia, in occasione del suo viaggio a Parigi. Qualche anno dopo l'infelice sovrano di Francia morì sulla ghigliottina, e, mentre, intanto, il principe ereditario russo era diventato lo Zar Paolo I. L'arazzo pendeva in una stanza dell'appartamento privato del monarca e nascondeva una porzione segreta. Dinanzi a questo arazzo giunse a compimento la congiura contro il folle e crudele Zar. Il principe, insieme ad altri ufficiali e membri della Corte, penetrò nelle stanze del despota. Questi cercò di fuggire. Gli fu più volte colpito e grondante sangue, egli si aggrappò all'arazzo, per spingerlo

da parte e raggiungere la porta segreta. Ma l'arazzo si staccò dalla parete e seppe il suo nome lo Zar ferito.

I congiurati allora lo crivellavano di colpi e lo stesso conte Pahlen finì moribondo, strangolato con la sciarpa della sua spada. Le chiazze di sangue dunque erano dello Zar Paolo I, la mano insanguinata che vi aveva lasciato la raccapricciante impronta, la sua. Un tragico capitolo della storia degli Zar di Russia si compendia nell'arazzo del Museo Grassi di Lipsia.

IL PREMIO CREMONA

Prossima inaugurazione della Mostra

CREMONA. Il giorno 14 maggio corrente verrà inaugurata a Cremona l'Esposizione delle opere presentate al Concorso del « Premio Cremona », la « revue » di tale Mostra, e qui sono stati invitati i maggiori giornali d'Italia, avrà luogo nel pomeriggio del giorno 12.

La Mostra è stata ordinata, come in precedenza era stato annunciato, nelle sale del Palazzo Treveschi; per necessità di spazio, derivante dal numero considerevole delle opere pervenute ed in vista della loro importanza, la sistemazione venne fatta nelle sale del Palazzo Comunale per le opere partecipanti al Premio A. (scollazione alla radio di un discorso del Duca); e nei saloni del Palazzo di Cittanova per le opere partecipanti al Premio B. (Stati d'animo degli Stati).

E' in corso di pubblicazione un «progetto» catalogo che conterrà la riproduzione fotografica di tutte le opere ammesse alla Mostra.

Sommari di riviste

E' uscito il N. 13 di *Critica Filologica*, diretta da Giuseppe Bottai. Ne diamo il sommario.

Critica Filologica: Cultura, arte e lavoro — Nino Tripodi. *Littorali dell'Anno XVII: Sviluppo del Littorale del lavoro* — Mimmo Speranza. *La Carta della Scuola. L'educazione fascista* — Erika. *Lo spirito borghese. Fascismo e fede* — Corrado Solmi. *Lettere dalla Jugoslavia: L'Adriatico* — G. A. Longo. *Mordano di Roma: Dittalia e Balcani* — Galvano Della Volpe. *Vecchia Europa: I nipoti di Cicerone* — Emilio Canevari. *Lettere e politica di guerra. L'occupazione dell'Albania* — Bertoldo Ricci. *Stoccarie. Topi e gatti* — Aldo Visalberghi. *Testimonianze di giovani. Arte e popolo* — L. Perotti. *Economia tecnica* — Piccola Guardia — Segnalazioni Stampati.



Estremo Oriente: una pittoresca via di Shanghai

Immaginazioni primaverili

MERANO, maggio XVII.

Nancav da Merano da diversi anni. Vi capitai in quel tempo ormai lontano, mentre l'estate stava dando con signorile discrezione, le consegne all'autunno, che anch'esso si presentava fatto, come si suol dire, su misura per questi benedetti luoghi ove natura sembra abbia voluto approfondire il meglio dei suoi preziosi doni.

Vi capitai senza la scorta di una guida turistica qualunque che mi avesse permesso di conoscere, attraverso le sue utili e quasi sempre esatte descrizioni, se quelle lussureggianti conca, chiusa da una robusta catena di monti, che da Bolzano si protende fino a Merano, potesse con sé una leggenda speciale: se quel fiume, tutto ghiorgio, piatto e docile a fianco al quale corre come a braccetto e con dolci flessioni, simili a proietti pattinatori nel culmine delle loro esibizioni, il nostro trentino internazionalista, si chiamasse Adige o Passirio; se quella misteriosa teoria di monti, satoli di vegetazione trionfante, appartenesse al sistema montuoso dell'Alpi o pure a quello della Cervinia; se sull'altopiano, simile a vasto praterio, fosse quello d'Avola o di San Vigilio; se lo spettacolo che offrivano quelle guglie imponenti e ardite, tutte quadrate e taglienti, che si sovrapponevano in una corsa folle verso l'infinito e che parevano punti focali dei raggi dolenti del sole abbagliante, fosse dovuto a strani effetti ottici, oppure a visioni favolistiche.

Il primo arrivo

Vi capitai senza sapere se la zona che stava per lambire il nostro treno, tutta intersecata di casette lude, serrate fra giomeccie e folli fiori di meli pignoli di frutta olezzante e di vigneti colmi di grappoli di dolcissima uva, si chiamasse Maia Bassa, e se l'altro, ove Jassù s'affacciavano, tra l'abbondanza di una flora mediterranea nel più rigoglioso splendore, grandi e signorili alberghi, si chiamasse, invece, Maia Alta. Senza interessarmi se quella chiesetta più in alto, incastata fra quei due prominenti sistemi rocciosi, e serrata da begli alberi fruttiferi e ornamentali, che ne facevano intravedere soltanto il campanile aguzzo, fosse sorta d'incanto, come d'incanto ho l'impressione che stiano tante cose belle qui; e se quel Caselli, vuoi che si chiamino Ranca o Ranta, del Villanova o del Gallo, siano stati costruiti dai loro mediceoli padroni perché signorile e esteriormente nei secoli le tradizioni regali di Merano. Senza apparire se quella gioconda del Tessa e se l'orto monte Muto, là, davanti a me, come mostri apocalittici, quasi intollerabili sbarrati una inaccessibile strada, siano stati posti colà dal Signore Iddio piuttosto per indovinare complesso di costruzione scenica, anziché a fermare i venti freddi delle glorie retrostanti e quelli ancora più freddi del scintillio, affinché coi loro elementi non abbiano a nuocere alla prediletta Merano.

Ricordo solo che lasciando Bolzano che mi apparve tutta interseca in una fantastica attività industriale: tutta protesa in una ardita attività costruttiva secondo i comandamenti del Duca, con un comodo treno carico di viaggiatori, che parlavano strani e differenti idiomati, mi lasciai andare ancora più verso una forma di pigra contemplazione da cui si sentivo pervaso, e abbandonai lo sguardo in un suggestivo obliquo, che si rinnovava continuamente in una successione di quadri magnifici.

Giunti a Merano e m'indirizzai in un albergo qualunque, diretto dall'italiano. Entrando ebbi l'impressione di essere capitato nella casa che rispondeva in tutto alle esigenze della mia non pinguetosa, forse non vera. Ma non volli associare alla mia mente a

quella specie di diadema brillante, rappresentato dalle cime rocciose e colossali ancora inespugnate di un soffice manto bianco... «nuovo sono per me le cose e le cose di qui in questa veste gentile e adolescenziale».

Schau, Mitter... Schau, Mutter... — gridava in esultanza irrefrenabile gioia una ragazza fanciulla, dall'attillato grembiolino tutto a fiorellini e tutto vaporoso, dalla composta azzurrata color d'oro, saltando come un uccellino da un finestrone all'altro del nuovo vagone Pullmann.

Sì! piccola nostra amica, questa è l'Italia!

Ora, quando riavrai fra le tue gentili manine, quel famoso libro, in cui il grande Goethe, ha fissato in soavissime rime, le sue impressioni di viaggio sull'Italia, e che continuamente par voglia far balzare alla mente di noi mortali la martellante domanda: «Kennst Du das Land?».

Sì! — risponderai nel tuo colloquio spirituale al grande immortale.

Mario Maurizi

quella specie di diadema brillante, rappresentato dalle cime rocciose e colossali ancora inespugnate di un soffice manto bianco... «nuovo sono per me le cose e le cose di qui in questa veste gentile e adolescenziale».

Schau, Mitter... Schau, Mutter... — gridava in esultanza irrefrenabile gioia una ragazza fanciulla, dall'attillato grembiolino tutto a fiorellini e tutto vaporoso, dalla composta azzurrata color d'oro, saltando come un uccellino da un finestrone all'altro del nuovo vagone Pullmann.

Sì! piccola nostra amica, questa è l'Italia!

Ora, quando riavrai fra le tue gentili manine, quel famoso libro, in cui il grande Goethe, ha fissato in soavissime rime, le sue impressioni di viaggio sull'Italia, e che continuamente par voglia far balzare alla mente di noi mortali la martellante domanda: «Kennst Du das Land?».

Sì! — risponderai nel tuo colloquio spirituale al grande immortale.

L'AMERICA LATINA

e gli inquinamenti della razza

Quando si parla di latinità - Una grossa piaga americana - L'ebraismo e il meficcio, come sovvertitori nefasti - A proposito di democrazie... E la cultura?

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Buenos Aires, maggio XVII.

Tutti sanno come l'America centro-meridionale sia detta comunemente latina, e ciò per la ragione storica che essa fu scoperta da un italiano e il suo primo incivilimento fu dato dalla Spagna e dal Portogallo, quando quei paesi, nel loro pieno splendore, si costruirono quegli ideali imperi coloniali.

Non tutti sanno però — cosa che per noi, autentiche latine, è particolarmente interessante — come quell'attributo di latina regolarmente predicato all'America centro-meridionale dentro e fuori di essa, vada ormai accolto con un largo beneficio d'inventario.

E su questo appunto vorrei dirvi qualcosa che ormai a me, dopo un anno di permanenza qui, appare chiara come la luce del sole, ma che forse non lo è ugualmente per voi, dati gli inevitabili interdiplomati che diciemmo chiononché di distanziamento anche nella più lineare prospettiva politica e spirituale.

Il problema della latinità dell'America centro-meridionale può essere considerato sotto un duplice aspetto: quello etnico e quello spirituale.

Sotto il primo aspetto, è facile osservare come la purezza etnica latina delle popolazioni centro e sudamericane sia ormai fortemente compromessa. Ai tempi delle prime colonizzazioni, sia per una scarsa coscienza razziale, e quali del resto consideravano queste terre più come serbatoi d'oro da sfruttare che come disese di zolle da fecondare, sia per gli impulsi incoercibili del sesso, la piaga del meficcio pose salde radici in tutti i paesi dell'America centrale e meridionale.

Oggi, tranne l'Argentina e un po' il Cile, dove per varie cause essa è quasi scomparsa, il grave punto interrogativo del meficcio pesa su tutte le altre nazioni dell'America detta latina. Basti ricordare come al Messico — il quale (notate la coincidenza) è il centro d'irradiazione in America del comunismo, ideologia tipicamente antilatina — vi è una percentuale di meficcio calcolata intorno al trenta per cento.

Si ricordi poi come, indipendentemente dal meficcio, il quale pure costituisce senza dubbio un grave peso morto per il dinamismo d'una nazione, i paesi centro e sudamericani, per opera delle grandi biblioteche migratorie che si determinano alla loro sponda milioni di uomini della più diversa origine, hanno ricevuto in questi anni, pur portando notevoli, di genti non latine le quali, pur portando alle loro patrie il contributo dei loro buoni sangue, automaticamente intaccavano la purezza dell'etnia. Si aggiunga, infine, l'influenza di elementi ebraici — soltanto adesso alcuni paesi dell'America del sud si decidono a prendere in questo settore misure protettive — verificatisi in questi ultimi anni, e si avrà un quadro pur affrettato e incompleto, ma abbastanza eloquente da cui risulta come, almeno dal punto di vista etnico, la latinità di vari paesi americani vada ristretta entro limiti più o meno ridotti, mentre rispetto ad altri appartenga addirittura al regno delle favole.

Alcune osservazioni e qualche rilievo che faremo poi quanto al lato spirituale del problema (che non potremmo compiere qui ad analoghe conclusioni, non potremmo portare che ad analoghe conclusioni. Si osservi ad esempio la «coscienza» di razza: o qui il problema etnico si rianima a quello politico.

L'ultima Conferenza Panamericana, tenuta a Lima, mesi or sono, ha creduto opportuno comprendere nel preambolo alla «Dichiarazione di prin-

più l'affermazione che i paesi americani non hanno «preconcetti religiosi razziali».

Mentre ci riserviamo di ritornare più diffusamente su alcuni aspetti del problema della razza in America, non possiamo non osservare qui come la dichiarazione di Lima, pur non eliminando — purtroppo le sol parole, anche se ben intente, non hanno questa virtù — il problema razziale che in molti paesi tutti i paesi americani è presente e in molti casi, con caratteri di gravità, dimostra una scarsa coscienza e un mediocre orgoglio di razza, coscienza ed orgoglio che sono invece tradizionale virtù e retaggio di ogni civiltà veramente e profondamente latina.

Ancora: si guardi la mentalità politica. Ebbene, i paesi americani si proclamano tutti «democratici». E' vero che tale affermazione va letta nella chiarezza di un benedetto «diventato» (si pensi alle dittature personali di Vargas e di Cardenas al Brasile e al Messico rispettivamente), ma è pur vero che la mentalità politica dell'uomo della strada — centro e sudamericano — è effettivamente «democratica», val quanto dire tipicamente antilatina.

Infatti Roma antica, in tutta la sua storia, non è mai stata democratica. Romano è il senso della Stato e della gerarchia che discende dall'alto, antichità ed ebraismo è quello della plebe che si elegge un padrone. Lo stesso si dica per l'odio alla guerra, a ogni guerra, che circola oggi nei paesi dell'America detta latina, prodotto del cristianesimo di quell'ordine di cui essi sono pervasi: anch'esso è tipicamente antilatin, poiché contraddice e contrasta al realistico senso romano della vita e della storia.

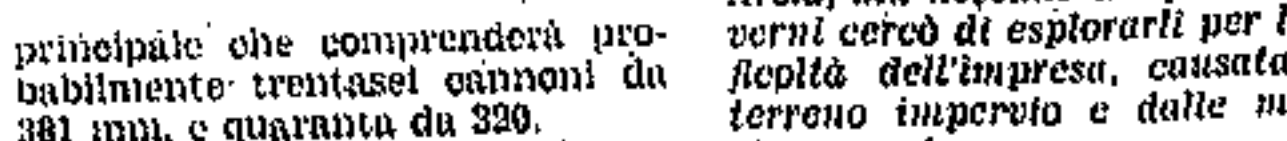
E infine, la «cultura» di questi paesi è una cultura «latina» molto per modo di dire. Senza soffermarsi sul fatto che la lingua di Roma vi è quasi universalmente sconosciuta, che la civiltà italiana — diretta e genuina continuatrice di quella latina — non è nota un po' più che approssimativamente a qualche italianista, ricordiamo come tale cultura abbia subito fin dai tempi più antichi l'influenza di una spuria e nebulosa «latinità» francese, secondo la quale il centro del mondo latino sarebbe Parigi e non più Roma. In alcuni paesi, come qui in Argentina, si sente poi a mezz'aria una notevole influenza della mentalità inglese, visibile anche nelle foglie del vestire. Non è difficile infatti incontrare per la Calle Florida dei tipi la cui massima aspirazione sembra quella di arrivare ad imitare fedelmente Mr. Eden, il grande invalido del conflitto italo-turco. Ma io sono convinto che se non intervenissero energeticamente fattori attualmente soltanto allo stato potenziale, un futuro più o meno prossimo vedrà il fatale assorbimento dei paesi dell'America detta latina nell'orbita della civiltà nordamericana che, dinamica e sbrigativa, sempre più disgiunta dai miti formidabili del cinema e dello standard.

Conclusioni? Una sola ve ne è, oltre la pura e semplice constatazione del fatto, quella cioè che per un complesso di fattori, alcuni volontari, altri no, l'America centro-meridionale si è ormai molto allontanata dalla sua originaria latina purezza etnica e spirituale, intesa in tal senso, la parola «latina» assume però davanti agli occhi di noi diretti e legittimi eredi di Roma, un suono alquanto incerto, un colorito alquanto spurio che portano con sé la necessità di sostituirla con un'altra non equivoca. E questa parola ve ne è nel nostro vocabolario, ed è la parola «Romanità». Essa ha il timbro dell'oro secolare, essa non ammette nessuna turpe promiscuità, nessun vassallaggio a una incerta «latinità» di marca gallese.

Esprime ciò che è solamente e perennemente nostro.

Roberto Ranieri

Arsia



A considerazioni molto interessanti si presta l'esame della ripartizione dell'armamento maggiore su codeste navi da battaglia. Se ne possono dedurre, con notevole approssimazione, gli intenti più o meno aggressivi cui si ispirarono i singoli tecnici navali.

soalorditiva, in nave colpisce e fa strage. Senza scendere a troppo minuti particolari, basti dire che i massimi proiettili oggi in uso, del peso di circa una tonnellata, lanciati alla distanza che ho detto, hanno ancora tanta efficacia da perforare una corazza d'acciaio dello spessore di 200 mm. e più. Ma pare che i giapponesi abbiano già realizzato di meglio...

ché due recenti unità da 26.500 tonnellate, la *Dunkerque* e la *Strasbourg*. In allestimento e in costruzione tre unità da 33.000 tonnellate, *Richelieu*, *Jean Bart* e *Clemenceau*; una quarta unità della medesima classe la *Gasconne*, verrà posta in cantiere dopo il varo della *Jean Bart*. Escluse le due ultime (la cui entrata in servizio si farà certamente attendere

Infine non bisogna dimenticare che queste autentiche fortissime galleggianti sviluppano oggi una velocità superiore ai trenta nodi orari, ed hanno quindi una capacità di spostamento che sarebbe assai pericoloso sottovalutare.

* * *

Ciò premesso, vediamo ora in fretta qual'è l'attuale schieramento delle grandi unità di linea nelle quattro maggiori flotte europee.

L'Inghilterra, che non sembra per nulla propensa ad abbdicare alla sua superiorità marittima, ro-

non poco) il complesso delle navi da battaglia francesi - denuncia 256.080 tonnellate con un armamento principale di sedici canno-

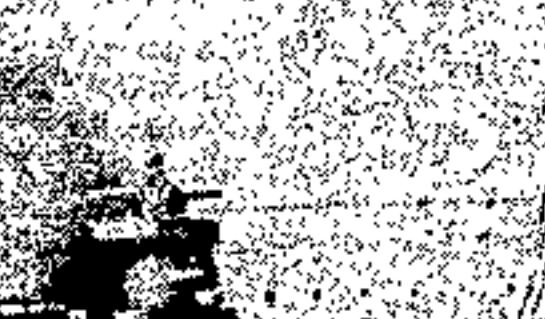
vescizia mirano nelle vesti di mercantili. Sono di questi giorni i nuovi stanziamenti deliberati dal governo britannico a favore della sua marina. E non è un dubbio che se dal Giappone potresse giungere conferma dei dislocamenti minacciati (da 5-50 mila tonnellate), gli inglesi, come del resto gli americani, non esiterebbero un attimo ad imitare d'urgenza l'esempio.

Oggi la Gran Bretagna allinea in servizio le seguenti navi da battaglia: due unità moderne da 33.500 tonnellate, la *Nelson* e la *Rodney*, potentemente armate; una unità da 42.100 tonnellate, la *Hood*, finita nel dopoguerra e successivamente rimodernata; due unità da 32.000 tonnellate: la *Re-*

francese « Richelieu » (attualmente
ni da 381 mm., trenta da 240 mm.;
sedici da 330 mm. e trentasei da
303 mm.
All'Italia, infine, spetterebbe un
lungo discorso, non fosse altro che
per porre in giusta luce due im-
portantissimi rilievi: la celerità
delle nostre costruzioni ed i cri-
teri di rinnovamento delle na-
vate vecchie unita, l'Italia è sta-
ta la prima a ideare e ad impo-
nere le moderne 35.000 Tn, tosto i-
mitata da tutte le altre nazioni;
così facendo, oltre a varare un
perfetto tipo di nave da battaglia
ha abilmente evitato il pericolo

unità da 31.100 tonnellate, la *Repubblica* e la *Repubblica*, entrate in linea durante la guerra ed ora trasformate; cinque unità da 31.100 tonnellate, *Queen Elizabeth*, *Warspite*, *Valiant*, *Malaya*, *Barham*, e cinque unità da 29.100 tonnellate,

della svalutazione cui, per esempio, sono incappati in pieno i tecnici franco-tedeschi con le loro pur belle unità di 26.000 tonnellate. In tal modo, grazie alla velocità da primato raggiunta nella costruzione, e con largo anticipo di tempo, noi saremo in



La nave tedesca « Bismarck » (1)

In quanto al rinnovamento delle nostre vecchie corazzate, esso è stato eseguito con tanta genialità e con criteri così ampi e totalitari, da poter senz'altro affermarsi che nessuna altra nazione al mondo, e non di fronte ai propri occhi, ha dimostrato di riuscire a surpassarsi per efficacia di risultati. L'Italia aveva un'antica e gloriosa tradizione tecnico-navale da difendere, ed è stata degneamente difesa.

Abbiamo oggi in squadra due unità da 23.000 tonnellate, la *Conrad* di Cavour e la *Giulio Cesare*, costruite nelle più moderne officine di Ansaldo, e che, per le loro caratteristiche, perfettamente rimodernate. Due altre unità di circa 22.000 tonnellate, la *Giulio Cesare* e la *Conrad*, costruite nelle più moderne officine di Ansaldo, e che, per le loro caratteristiche, perfettamente rimodernate.

Royal Sovereign, Royal Oak, Revenge, Resolution, Ramilies, tutti costruite nel periodo bellico e modernate di recente, infine costruite in costruzione civile. Un'altra unità: *King George V*, *Prince of Wales* (varate quest'anno rispettivamente in febbraio e in maggio), *Anson*, *Jellicoe*, *Benbow* nel mentre le ulteriori unità di questa medesima classe verranno impostate quanto prima. Quest'ultimo allineamento navale comprende le corazzate in costruzione e le ultime due, da tenersi in serbo, una da 540.350 tonn. ed ha, tenendo conto soltanto dell'armamento, un dispendio di 1.200 milioni di lire, l'altra da 31.000 tonnellate, una potenza d'urto di 400 tonnellate.

nella tonnellata, la *Cala Diullo*,
l'*Andrea Doria*, costruite durante
la guerra e adesso in via di rapido
rimodernamento, non tarderanno
molto ad affiancarsi alle precedenti
dent. Da ultimo è prossima l'ave-
nuta in servizio delle nuovissime
Editorio e *Vittorio Veneto*; e in
tanto non si sia di certo dimentica-
do, a Trieste e a Genova, l'inter-
agli scavi della *Roma* e della *Ima-*
pero le quali completeranno il for-
midabile quartetto delle nostre u-
nità da 35.000 tonnellate. Quando
queste cinque ultime corazzate sa-
ranno pronte, l'Italia potrà con-
tare su ben 235.200 tonnellate di
navi di linea, con una artiglieria im-

Germania e Francia, come ci prevedere, fin dai primi accenti di rialzato presero a sorvegliarsi a vicenda attentissimamente. Ne seguì un sordo gioco di botte e risposte che dura tuttora. La guerra unita, la Francia aveva soltanto le sue vecchie navi degli anni prebellici e la Germania ancora più vetuste *Schiffen*, tedeschi il trattato di Versailles dissuase la costruzione di unità che dissuase la costruzione di unità come l'ac. ma i loro tecnici compirono il miracolo delle famose *scorze* tascabili classe *Deutschland* mettendo in mare una triade di navi che sorpassano di gran lunga, per capacità difensiva ed offensiva, tutte le unità similari qualsiasi marina del mondo.

» della nave da battaglia britannica

A considerazioni molto interessanti si presta l'esame della ripartizione dell'armamento maggiore su codeste navi da battaglia. Se ne possono dedurre, con notevole approssimazione, gli intenti più o meno aggressivi cui si ispirarono i singoli tecnici navali.

Prima della guerra quando la tipografia di uomini lavoravano al ministero d'Arsia, ma in modo primitivo, con pozzi che avevano a pena sedici metri di profondità sotto il livello del mare.

su di villa, sparsa soltanto di pochi villaggi, vera immagine di miseria e dell'abbandono.

Bisognava redimere quella terra, come tante altre terre furon redente dal Regime e per il bene d'una più grande Italia. Imprimamente. Ma il Governo lasciò pure coloro che seguono con

liata obbedienza il pensiero
Duce, non temono le difficoltà
le amano anzi, perché è da fu-
vincere gli ostacoli. La visione
Mussolini fu chiara e precisa.
regime, di autarchia quel carbo-
dientlava prezioso, aiutarla a
derare la Patria da una scri-
straniera. Così, dove viveva
centinaio di lavoratori oggi ca-
sono ottomila e i pozzi scend-
a 350 metri sotto il livello
marc e a 600 della crosta te-
stre.

Ad Arsia, il minerale car-
alla natura, causa le inoltraz-
marine, i fiori, i segreti spe-
logici è duro da conquistare,
è abbondante. Le cifre parl-
Nel 1925 se ne estrassero 164
la tonnellate, nel '38 se ne esi-
sero 870 mila con quasi sicu-
ranza che i giacimenti car-
neri si estendono per un li-

Il lavoro fatto per rendere efficienti le miniere d'Arsia è gigantesco. Le migliaia di opere che vengono trasportate, tre le al giorno con gli autotreni, no ad internarsi in un labirinto scavato nelle viscere della terra per 160 chilometri.

Accanto a questa città sono rianata un'altra città bella, moderna, pulita è sorta seguendo i conti del Governo.

nale della penisola istriana, l'isola appena 6 chilometri da Pola, che conserva la sua caratteristica sagoma di cittadina isolata, e a 40 chilometri da Pola. Fu eretta nelle immediate vicinanze dell'imboccatura della penisola di Pola, per miniera, per togliere alla popolazione la fatica di lunghi e disagiati percorsi. Così gli edifici che delineano la piazza del paese sono dominati dall'altare e ne costituiscono l'aspetto molto singolare.

A valle della piazza sono le abitazioni degli operai, cheggianti due strade l'una, quasi un chilometro che sono ralle alla strada nazionale me - Pola.

rono gli edifici che la Società Carbonifera Arsa, ha eretto per la celebrazione dell'impero. La Cattedrale, che nel suo interno, per la ricchezza di linee e per la bellezza della abside, invidia al Duomo di Milano, ha nell'esterno la forma di un carretto rovesciato e completano la torre campanaria, la sacrestia, la canonica e per dare anche a questa chiesa un'importanza regionale una

La fontana posta nel mezzo della piazza è di bianca pietra. Albona e ricorda l'apertura di un nuovo acquedotto, una delle opere più poderose e utili che il re vno abbia largito all'Istria. Il regrato domina la piazza. Santa Barbara scolpita dalla pietra del Corso. La Santa patrona dei minatori e suo nome alla Chiesa.

Di fronte alla Chiesa una *de ampin* e nobile dà access

Casa del Fascio, di linea
e sobria con la loggetta cu-
re d'arengo durante le ad-
e vigilata dal minatore-sc-
la bella statua del Mosco-
Unita in modo da formare
sola mole colla Casa del

e la sede del Dopolavoro
dale, con sala da spettacolo
pace di 400 posti, sala di le
di scrittura, bar, dal bar si
de nel giardino dove è sist
un gioco da bocce.

Lo specchio aziendale che

Bello per la sua linea n
la sua vasta mole è l'alber
gli impiegati, con camer

letto, sala da mensa, di
di svago, sale da gioco e b
servizio pure all'aperto.
lontana è la caserma dei
binieri.
In corso di costruzione
scuola elementare per 400

Le case operate non dif-
fere da quelle ordinarie, ma
non hanno né di aria, né di spazio,
né di sole. In queste bianche
case, dove i bambini sono

Ogni donna dovrà apprezzare l'amore, il rispetto, il culto della casa. Ogni edificio - si costi di quattro appartamenti, la cucina, una stanza di servizio, e due stanze da letto, servizi, con entrata propria approssimativa di terreno

Acqua e luce in abbondanza. Fondamento di salute. Il forno a funzionare col carbone è sistemato in modo da

Quando si ricorda gli anni
dove una volta nelle città
erano gli operai accatastati
dizioni inique d'igiene e di
ità, si deve dire che il pr

Una lode fu data alla Mineraria di Arsu, che è dal Regime, ha realizzato sicuro siffa fascista questa dina del lavoro.

**L'altro
ne**

In occasione del cooperativismo, il partito del lavoro ha lanciato una campagna col rilevante obiettivo di attirare la prima volta, nell'anno delle elezioni, nelle urne dei distretti, prima ancora che in quelle provinciali, una larga fetta di votanti. Solo un collinare nato dal mare, il notevole agra, l'altro di cui il diavolo ha fatto la stoffa, all'uscita dalla nascita, lizzabile, fedele, non si alleva al disarmo, al ritorno, al camerone, le nascite, macchine, del razioni, occupate, campagne, l'intersezione, visto pre-

gelsi ati
si erano
Questi
sono ri-
prodotti
della pr
titativo
masso p
plessivi
cul kg.
212.342,
Dura
fatta c
anche
colture
Si pose
di sem
kg. 18.6
kg. 17.5
scarto.
Quest
tro and

Le o
servazi
no stat
perativ
Udine,
scimen

privati
giurisd
che fu
pagna
21 di p
di prop
la q
è stata
zio: en
venne
olo un
e il co
mica.
partico
menti.
All'a
dotta

chilogrammi
stivo-
gli sca
La op
appog
di Ud
mente
casse
quale
te od.
rispon
del pa
Tut
golar
sfazio
Le

monia
una s
ne, si
per la
cessio
Per
l'uffici
agrar
missio
risulta
so la
del v
cordo
dustri
Di
ta da
vendit

enti a
costitu
nelle
attrez
chiest
lavora
rante
lando
bile c
creato
Essicc
provin
a dife
cologi
accord
indus
re uff
nific

Non
titolo
estivo
della
no 1
guiti
Reaz
vo lin
chilo.
Reaz
lire 4
Sca
lire 1
Sca
lire 1
Tot
Saro

vincia
te de
ma v
ha po
male,
soddis
dotto,
zare
mente
Il p
lire
senta
vincia
E'
cunuc
senza
sch

... sapu...

L'ammasso bozzoli nella decorsa campagna

In occasione di una recente riunione dei comitati degli esecutori cooperativi della provincia, il direttore del Consorzio enti agrari del Friuli ha letto una interessante relazione sulla campagna bozzoli della stagione 1938. La relazione indica che l'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Solo una piccola parte della zona collinare e pedemontana, più ripida dal punto di vista della pendenza, ha visto una scarsa produzione di bozzoli. Gli allevatori si sono dovuti accontentare di una produzione di bozzoli di qualità inferiore rispetto all'anno precedente.

Per i primi periodi di allevamento, si è osservato un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Questi allevatori debbono però tenere conto del fatto che la produzione di bozzoli è stata influenzata da fattori esterni, come la mancanza di pioggia e la siccità. Gli allevatori si sono dovuti accontentare di una produzione di bozzoli di qualità inferiore rispetto all'anno precedente.

Le operazioni di ammasso e conservazione di tutta la produzione sono state affidate ai comitati degli esecutori cooperativi della provincia. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

La qualità di tutti gli ammassi è stata controllata e trovata soddisfacente. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Altre notizie del conferimento del prodotto agli agricoltori allevatori furono in linea con le previsioni. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Le vendite del prodotto, intese per la prima volta, sono state molto soddisfacenti. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Tutte le operazioni sono state svolte in modo regolare e con la piena soddisfazione dei partecipanti. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Le vendite del prodotto, intese per la prima volta, sono state molto soddisfacenti. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Tutte le operazioni sono state svolte in modo regolare e con la piena soddisfazione dei partecipanti. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Le vendite del prodotto, intese per la prima volta, sono state molto soddisfacenti. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

quali sono comprese quelle relative alle prove di qualità, campionamenti, certificazioni, assicurazioni, contributi alla commissione nazionale, ecc. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

La spesa vive dell'Umoletto nella campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

La celebrazione del 9 maggio della fondazione dell'Impero e della festa del soldato, alla caserma del Reggimento Cavalieri di Saluzzo, si svolgerà alla presenza di alte autorità militari, di tutte le autorità civili e politiche, nonché di tutti i rappresentanti del Partito, della Milizia, della GIL e delle associazioni combattentistiche e d'armamento.

Il pomeriggio sarà dato nella Caserma stessa un concerto della Banda di Cordenons ed alla sera tutti i cavalleggieri assisteranno gratuitamente agli spettacoli cinematografici cittadini, con biglietti generosamente offerti dagli esercenti i cinematografi stessi.

Nella cittadina di Cordenons, tutte le Caserme della Milizia, della Milizia, le forze combattentistiche e la cittadinanza intera si stringeranno con la più viva simpatia attorno ai gloriosi rappresentanti dell'Esercito di Vittorio Veneto, d'Africa e di Spagna.

Adunanza
Giovedì sera, 11 corrente, alle ore 20,30, sarà tenuta nella sede di via del Castello, l'adunanza degli uomini cattolici della parrocchia di San Marco.

Negoziante denunciata
La negoziante Maddalena Cosmo in Angeli, da Budrio, è stata posta in contravvenzione dal Vigili sanitari per aver venduto pane con lievito di birra e lievito di birra con lievito di birra.

Al ladri
L'altra notte ignoti ladri, dopo aver forzato la porta, entrarono nella bottega del vino, dove si trovavano alcuni fiaschi di vino e alcuni fiaschi di vino.

Prezzi al minuto
E' entrato in vigore dal 1. maggio il nuovo listino dei prezzi al minuto per tutti i generi di prima necessità. Mentre per la maggior parte degli alimenti, i prezzi sono rimasti invariati, per alcuni prodotti, come il burro, si è osservato un aumento.

Saldo bozzoli
L'Essecutore Coop. Bozzoli di Palmanova, internerà il pagamento del saldo bozzoli, campagna 1938, mercoledì 10 maggio p.v. Verranno pagati a saldo: lire 2,30 al kg. per i bozzoli bianchi; lire 2,30 al kg. per i bozzoli neri; lire 1,30 al kg. per gli scarli.

Pro Duomo
In omaggio a Mons. Arciprete nella ricorrenza del suo onomastico, l'Amministrazione comunale di Palmanova, ha deciso di regalare a tutti i bambini della città, un libro di preghiere.

Pro Duomo
In omaggio a Mons. Arciprete nella ricorrenza del suo onomastico, l'Amministrazione comunale di Palmanova, ha deciso di regalare a tutti i bambini della città, un libro di preghiere.

Pro Duomo
In omaggio a Mons. Arciprete nella ricorrenza del suo onomastico, l'Amministrazione comunale di Palmanova, ha deciso di regalare a tutti i bambini della città, un libro di preghiere.

Cervignano Codroipo

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria. La medaglia d'argento alla memoria di un eroico legionario, è stata conferita al valoroso soldato Luigi Zignina, che ha dato la sua vita per la patria.

Farmacia di turno

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Da oggi, per tutta la settimana, la farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati. La farmacia di turno sarà la farmacia di via del Castello, dove si troveranno tutti i medicinali necessari per la cura dei malati.

Nel Fascio

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

Il segretario del Fascio ha tenuto una riunione con tutti i capi settore ed i capi nucleo del Fascio di Cervignano. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

La premiazione del concorso del granoturco

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.

L'altro giorno, nel salone del Circolo agrario, si è svolta la premiazione del concorso del granoturco. L'ammasso bozzoli della campagna bozzoli della stagione 1938 ha avuto un andamento molto soddisfacente, con un aumento del 10 per cento rispetto all'anno precedente.



Nella cura delle alterazioni della pelle provocate dal sole, dal vento e dalla polvere, un leggero massaggio con la Crema Venus Bertelli - prodotto scientifico, di grato profumo - vi darà risultati pronti, meravigliosi.

CREMA VENUS BERTELLI

